

Газпромбанк и Фонд Игоря Бутмана объявляют I открытый конкурс среди джазовых коллективов JAZZПРОМ в рамках III Московского Джазового Фестиваля и I Санкт-Петербургского Джазового Фестиваля

Дата начала сбора заявок: 16.04.2024 г.

Дата закрытия сбора заявок: 05.05.2024 г.

Подведение итогов: не позднее 21.05.2024 г.

Победа в конкурсе даст возможность 5-ти лучшим джазовым коллективам выступить на самых крупных джазовых фестивалях России — Московском Джазовом Фестивале, проводимом с 10 по 16 июня 2024 года, и Санкт-Петербургском Джазовом Фестивале, проводимом с 22 по 28 июля 2024 года. Обладатель гран-при получает возможность записать свой live-альбом на одном из фестивалей и выпустить его на лейбле Butman Music!

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ I ОТКРЫТОГО КОНКУРСА СРЕДИ ДЖАЗОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ JAZZПРОМ В РАМКАХ III МОСКОВСКОГО ДЖАЗОВОГО ФЕСТИВАЛЯ и I САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ДЖАЗОВОГО ФЕСТИВАЛЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	2
2. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ.....	4
3. ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ	10
4. ФОРМА ЗАЯВКИ.....	10

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Организаторы конкурса:

Первый открытый конкурс JAZZПРОМ среди джазовых коллективов проводится АО «Газпромбанк» и Фондом поддержки и развития музыкального искусства Игоря Бутмана.

1.2 Цель конкурса:

Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливых музыкантов любого возраста (профессиональных и студенческих музыкальных коллективов) со всех регионов Российской Федерации для реализации их творческого потенциала и профессионального развития: участия в концертах самых крупных джазовых фестивалях в истории России (Московский джазовый фестиваль, Санкт-Петербургский Джазовый Фестиваль) и запись live-альбома на лейбле Butman Music.

1.3 Первый открытый конкурс среди джазовых коллективов JAZZПРОМ в рамках Moscow Jazz Festival и Saint Peterburg Jazz Festival проводится в период с **16.05.2024 по 21.05.2024**, заявки принимаются с **16.05.2024 по 05.05.2024**.

1.3.1. Конкурс включает в себя:

- прием заявок для участия в Конкурсе осуществляется посредством отправки заявки через онлайн форму по ссылке: <https://forms.gle/Lx3rtW1GqwD96PmZ7>;
- оценку выступлений участников Конкурса членами Экспертной комиссии;
- выявление одного победителя (гран-при) и четырёх призеров
- публикацию результатов конкурсных прослушиваний на официальных сайтах Фестивалей <https://moscowjazzfest.com> и <http://spbjazzfest.ru>;
- приглашение одного победителя и четырёх призеров Конкурса к участию в Московском джазовом фестивале или Санкт-Петербургском джазовом фестивале, запись live-альбома победителя и дальнейшую работу с победителем и призерами Конкурса.

1.3.2. Принимая решение об участии в Конкурсе, музыкальный коллектив обязан учитывать, что в случае победы все участники коллектива берут на себя обязательство принять личное участие в Московском джазовом фестивале,

проводимом с 10 по 16 июня 2024 года или Санкт-Петербургском джазовом фестивале, проводимом с 22 по 28 июля 2024 года.

1.3.3 По совместному решению победителя, призеров и оргкомитета конкурса будет принято решения в каком из городов коллективы будут выступать.

1.4 Участники Конкурса:

- студенческие музыкальные джазовые коллективы (студенты российских джазовых колледжей, студенты джазовых отделений российских музыкальных вузов);

- профессиональные джазовые коллективы.

1.4.1 К участию допускаются вышеперечисленные музыкальные джазовые коллективы (граждане Российской Федерации) любого возраста.

1.4.2 Заявки принимаются по следующим направлениям:

– камерные ансамбли от 3 до 11 человек;

– джазовые оркестры (биг-бенды).

1.5 Комиссия просматривает и оценивает ролики с записью выступления конкурсантов, загруженные на сайт www.youtube.com и снятые в период 01.02.24 - 05.05.24.

1.6 Требования к исполняемой программе:

1.6.1 В программе должны быть представлены два разнохарактерных произведения.

1.6.2 Исполнение программы не должно превышать 15 минут.

1.6.3 К рассмотрению принимаются исполнения известных джазовых стандартов, пьес собственного сочинения, произведений российских и зарубежных авторов в джазовой обработке, фольклорных и классических произведений в джазовой обработке.

1.7 Результаты конкурсных прослушиваний размещаются на официальных сайтах фестивалей moscowjazzfest.com, <http://spbjazzfest.ru> сроком не позднее 21.05.2024 года.

1.7.1 По результатам конкурсных прослушиваний определяются:

- **один победитель конкурса** (гран-при) получает выступление на Московском Джазовом Фестивале или Санкт-Петербургском Джазовом Фестивале, запись live-альбом на одном из фестивалей и его выпуск лейбле Butman Music;

- **четыре призера конкурса получают** выступление Московском джазовом фестивале, проводимом с 10 по 16 июня 2024 года или Санкт-Петербургском джазовом фестивале, проводимом с 22 по 28 июля 2024 года.

1.7.2 Одному победителю конкурса и четырём призерам предоставляется возможность оплачиваемого выступления на концертах Московского Джазового Фестиваля или Санкт-Петербургского Джазового Фестиваля и осуществляется поддержка в виде оплаты гонорара за выступление (из расчёта 10 000 рублей на человека). Расходы, связанные с оплатой билетов, жилья, питания и внутреннего трансфера берет на себя принимающая сторона.

1.8 Официальная почта конкурса: jazzprom@moscowjazzfest.com

2. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

(далее с пояснением)

1.	Прием заявок на участие в конкурсе	16.04.24- 05.05.24
2.	Проведение конкурсного online-этапа: оценка выступлений участников конкурса членами Экспертной комиссии	06.05.24- 20.05.24
3.	Публикация результатов конкурсных прослушиваний на сайтах Фестивалей	21.05.24
5.	Приглашение победителя и призеров конкурса к участию в Московском джазовом фестивале или Санкт-Петербургском Джазовом Фестивале: определение дней, сроков, условий.	21.05.24- 25.05.24

6.	Прибытие лауреатов Конкурса в Москву, выступление на площадках Московского джазового фестиваля в указанные в пригласительном письме даты	10.06.24- 16.06.24
7.	Прибытие лауреатов Конкурса в Москву, выступление на площадках Санкт-Петербургского джазового фестиваля в указанные в пригласительном письме даты	22.07.24- 28.07.24

2.1. Заявки на участие в Конкурсе:

Ссылка на электронную заявку размещена на сайте Московского джазового фестиваля moscowjazzfest.com.

2.1.1. Конкурс проходит в онлайн-формате. Экспертная комиссия просматривает и оценивает ролики с записью выступления конкурсантов, загруженные на сайт www.youtube.com (видеоролики и заявки предоставляются до **23 ч. 59 мин. 05 мая 2024 года**).

- В программе должны быть представлены два разнохарактерных произведения;
- Исполнение программы не должно превышать 15 минут;
- К рассмотрению принимаются исполнения известных джазовых стандартов, пьес собственного сочинения, произведений российских и зарубежных авторов в джазовой обработке, фольклорных и классических произведений в джазовой обработке;
- Видеозапись конкурсных произведений должна быть произведена в период с **01 февраля 2024 г. по 05 мая 2024 г.**;
- Каждое исполняемое произведение должно быть представлено **отдельной записью**, содержать название коллектива, а также название исполняемого произведения;
- Допускается только «живое» исполнение с «живым» аккомпанементом;
- Вложенные файлы (в виде аудио- или видео-файлов) в электронные письма или загруженные на «облачные файлообменники» (такие как Яндекс, Google, Mail и т.д.), не рассматриваются;

– Рассматриваются только ссылки на видеоролики, загруженные на YouTube.

2.1.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить на сайте и отправить в Оргкомитет электронную заявку на участие, в которой необходимо указать:

– В описании роликов, загруженных на YouTube, прописать программу выступления с указанием полного имени автора (на русском и английском языках), точного названия произведения и хронометраж;

– Обязательно указать e-mail и номер телефона контактного лица, название коллектива, количество участников, ФИО и возраст всех участников, учебное заведение (в случае подачи заявки от учебного заведения), ссылки на видео ролики, загруженные на YouTube, описание творческих достижений своего коллектива;

– В форме заявки необходимо заполнить все пункты в соответствии с указанными пояснениями;

– При подаче заявки просим обратить внимание на то, что к участию допускаются **граждане Российской Федерации любого возраста**;

– В случае возникновения вопросов необходимо связаться с координатором конкурса по почте: jazzprom@moscowjazzfest.com.

2.1.3 Материалы, доставленные после указанной даты (**05 мая 2024 года**), а также неполные анкетные данные к рассмотрению не принимаются.

2.2. Конкурс и результаты конкурсных прослушиваний:

Конкурсные прослушивания проходят с **05 мая по 21 мая 2024 года**.

2.2.1. Конкурсные прослушивания включают:

– работу Экспертной комиссии (с 05 мая по 20 мая 2024 года), на основании решения которого определяются:

- один победитель конкурса

- четыре призера конкурса

– публикацию победителей конкурсных прослушиваний (не позднее 21 мая 2024 года) на официальных сайтах фестивалей moscowjazzfest.com, <http://spbjazzfest.ru>.

2.2.2. По результатам конкурсных прослушиваний определяются:

- **один победитель конкурса** (гран-при) получает выступление на Московском Джазовом Фестивале или Санкт-Петербургском Джазовом Фестивале, запись live-альбом на одном из фестивалей и его выпуск лейбле Butman Music;
- **четыре призера конкурса получают** выступление Московском джазовом фестивале, проводимом с 10 по 16 июня 2024 года или Санкт-Петербургском джазовом фестивале, проводимом с 22 по 28 июля 2024 года.

2.3. Процедура работы с победителем и призёрами:

Список, состоящий одного победителя и четырех призеров, будет опубликован **не позднее 21 мая 2024 года.**

Коллективы, отобранный Экспертной комиссией, получает:

- приглашение к выступлению на площадках Московского джазового фестиваля, проводимом с 10 по 16 июня 2024 года или Санкт-Петербургского джазового фестиваля, проводимом с 22 по 28 июля 2024 года.;
- поддержку в виде оплаты гонорара за выступление (из расчёта 10000 рублей на человека);
- оплату проезда;
- оплату проживания;
- оплату внутренних трансферов;
- оплату питания;
- бесплатное участие во всех активностях Фестиваля (мастер-классы, концерты и т.д.).

2.3.1. Коллектив-победитель и коллективы призёры:

- Приглашение к участию в одном из Фестивалей (Московском джазовом фестивале или Санкт-Петербургском джазовом фестивале) и подробный алгоритм дальнейших действий отправляется коллективам на указанную в заявке почту в период с **21 мая по 25 мая 2024** для;
- Коллективы обязуются предоставить необходимую Оргкомитету Конкурса информацию (паспортные данные, технический райдер, промоматериалы (фото,

- текст-описание), информацию о багаже, список участников, список исполняемых произведений) в ответном письме в срок **до 27 мая 2024 года** для покупки билетов, бронирования гостиниц и организации питания и трансфера;
- В случае непредоставления приглашенным коллективом запрашиваемой информации в срок **до 27 мая 2024 года** включительно, Оргкомитет Конкурса вправе передать возможность участия другому коллективу (из резервной группы);
 - В случае замены состава участников коллектив должен сообщить об этом Оргкомитету Конкурса **не позднее 27 мая 2024 года**, для коллективов участвующим в **Московском джазовом фестивале** и в срок **не позднее 27 мая 2024 года 20 июня** для коллективов участвующим в **Санкт-Петербургском джазовом фестивале**;
 - Коллективы-победители, приглашенные к участию в Московском джазовом фестивале или Санкт-Петербургском джазовом фестивале и подтвердившие свое участие, берут на себя обязательство принять личное участие в Московском джазовом фестивале или Санкт-Петербургском джазовом фестивале и быть на месте проведения Фестиваля в заранее оговоренный с координатором Конкурса период;
 - В период с **21 мая по 05 июня 2024 года** координатор Конкурса отправляет участвующим в Московском джазовом фестивале коллективам билеты (в обе стороны) и подробную информацию о программе и расписании музыкантов, месте проживания, питании, организованном трансфере, площадках и времени саунд-чеков и выступлений;
 - В период с **05 июня по 10 июля 2024 года** координатор Конкурса отправляет участвующим в Санкт-Петербургском джазовом фестивале коллективам билеты (в обе стороны) и подробную информацию о программе и расписании музыкантов, месте проживания, питании, организованном трансфере, площадках и времени саунд-чеков и выступлений;

2.3.2. Резервная группа:

– Информацию о возможности участия в одном из Фестивалей (Московском джазовом фестивале или Санкт-Петербургском джазовом фестивале) и подробный алгоритм дальнейших действий отправляется конкурсантам-резервной группе, которые могут быть приглашены в период с **21 мая по 2 июня 2024 года** в случае отказа от участия в Фестивале коллектива-победителя и коллективов-призером;

– В случае отказа от участия в Фестивалях, приглашаемых коллектива-победителя и коллективов-призером Конкурса, Оргкомитет Конкурса вправе передать возможность участия другому коллективу (из резервной группы) до **2 июня 2024 года**;

– Коллективы, приглашенные к участию в Московском джазовом фестивале или Санкт-Петербургском джазовом фестивале подтвердившие свое участие, берут на себя обязательство принять личное участие в Московском джазовом фестивале и быть на месте проведения Фестиваля в заранее оговоренный с координатором Конкурса период;

– В период с **21 мая по 05 июня 2024 года** координатор Конкурса отправляет участвующим в Московском джазовом фестивале коллективам билеты (в обе стороны) и подробную информацию о программе и расписании музыкантов, месте проживания, питании, организованном трансфере, площадках и времени саунд-чеков и выступлений;

– В период с **05 июня по 10 июля 2024 года** координатор Конкурса отправляет участвующим в Санкт-Петербургском джазовом фестивале коллективам билеты (в обе стороны) и подробную информацию о программе и расписании музыкантов, месте проживания, питании, организованном трансфере, площадках и времени саунд-чеков и выступлений;

2.3.3. Общение с координатором Конкурса происходит только по электронной почте jazzprom@moscowjazzfest.com.

3. ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ

3.1. Экспертная комиссия для проведения конкурсных прослушиваний формируется из числа экспертов, приглашенных и утвержденных Оргкомитетом Конкурса.

3.2. Экспертная комиссия:

- проводит оценку конкурсных прослушиваний, выполненных коллективами;
- на основании оценки конкурсных прослушиваний определяет 1 коллектив-победитель, 4 коллектива-призера, резервная группа.

3.3. Оценка заданий членами Экспертной комиссии производится по 10-бальной шкале в категориях:

- уровень исполнительского мастерства;
- артистичность;
- сложность репертуара;
- соответствие жанровой направленности фестиваля.

3.4. Публикация результатов конкурсных прослушиваний производится не позднее **21 мая 2024 года** на сайтах Московского джазового фестиваля moscowjazzfest.com и Санкт-Петербургского джазового фестиваля <http://spbjazzfest.ru>.

4. ФОРМА ЗАЯВКИ

Форма заявки доступна для заполнения: <https://forms.gle/Lx3rtW1GqwD96PmZ7>